



ФОТО АРТЕМА ТУРЛЯ

Рукотворная память

В филармонии к юбилею области открыли выставку миниатюр

В фойе областной филармонии за несколько дней до старта главного праздничного концерта ожидала встречи с гостями необычная выставка. Те, кто успел на ней побывать, согласятся, что выставку вполне справедливо можно назвать настоящим музеем миниатюр. В одно время и в одном месте, пусть только мысленно, она позволяет отправиться в путешествие по всему краю. Увидеть здесь можно, например, гродненский домик Элизы Ожешко, Мирский и Лидский замки, Ошмянскую синагогу и многое другое.

— Главная особенность этой выставки в том, что авторы представленных на ней работ — жители Прилеманья. Она стала итогом областного творческого конкурса библиотеки имени Е. Ф. Карского «Архитектурные памятники малой родины», — рассказала заведующая отделом библиотековедения областной библиотеки имени Е. Ф. Карского Надежда Давыдик.

В череде мероприятий к юбилею Гродненщины эта выставка справедливо упоминается с пометкой «топ» и автоматически попадает в перечень того, что обязательно нужно увидеть в праздничный день 20 сентября в Гродно. Причин для этого больше, чем одна. Во-первых, чтобы отправиться в своеобразное виртуальное путешествие по области. А во-вторых, в очередной раз удивиться безграничности талантов людей, которые живут в нашем крае.

Из каких только материалов ни выполнены миниатюры памятников архитектуры: картон, бумага, ДСП, пенопласт и даже глина. Лидский замок со стеной примерно 1,5 метра с трудом сможет сдвинуть с места один человек. Такая нерушимая крепость заняла центральное место всей экспозиции. Соседствуют с ней единственная глиняная работа-конкурсант — Мирский замок — и еще шесть работ-финалистов.

Конкурс проводился по трем номинациям, и имена победителей стали известны только на прошлой неделе. Лучшей в номинации «Гордость земли принимаемской» стала оригинальная работа гродненки Ксении Адастик. Миниатюрную копию дома Элизы Ожешко она не только постаралась в точности повторить, но и разместила ее в руках куклы-писательницы.

Лидером номинации «Моя малая родина» члены жюри признали миниатюру костела Святой Троицы в Зельве авторства Ивана Шакутько. Победитель в номинации «Утраченное наследие Гродненщины» — Людмила Шворак с ее работой: не дошедшим до наших дней усадебным домом графа Тышкевича в Свислочи. Обладателем конкурсного Гран-при стал Станислав Лапушевский из Ошмян, который до мельчайших деталей в миниатюре изобразил Ошмянскую синагогу.



Ольга ШНИГИРЬ,
первый секретарь Новогрудской районной организации ОО «БРСМ»:

— Почетно оказаться на таком масштабном празднике, посвященном 75-летию образования Гродненской области. В составе делегации нашего района люди, которые внесли огромный вклад в развитие различных сфер деятельности региона. И нам, молодым, всегда есть чему поучиться у старшего поколения, у ветеранов Великой Отечественной войны и труда, у тех, кто стоял у истоков комсомольского движения в нашей области.

— Всего на конкурс поступило несколько десятков работ. Лучшие из них 20 сентября были представлены в фойе областной филармонии, а в дальнейшем аналогичная выставка будет доступна гостям уже нашей библиотеки, — продолжает Надежда Давыдик.

Нужно сказать, что еще до подведения итогов конкурса некоторые работы отправлялись в своеобразное путешествие к зрителю. Часть из них уже видели гости Лидского замка — и еще шесть работ-финалистов.